



中央研究院
合唱團

合唱藝術講座

張俊彥先生 作曲家・指揮・跨域藝術家

合唱音樂曲式專題：

【曲式基礎單元一】

樂句的和聲語法初探

時：二〇二〇年一月十六日（四）下午

6:30

地：跨領域科技研究大樓一樓交誼室

徵求男團員 齊來歡唱

SINGING MAKES YOU HAPPY



每週二 17:30-19:30

跨領域科技研究大樓一樓交誼室

請上網報名：<http://chorus.club.sinica.edu.tw>

跨越時空的合唱之旅（四）

合唱音樂曲式專題：曲式基礎單元—樂句的和聲語法初探

簡 介

對於古典音樂、特別是合唱的愛好者來說，樂句的和聲語法是一道較高的門檻，若不透過刻意學習的過程，就必須經過漫長且豐富的曲目浸潤，才能對音樂的語氣與走向具備一定程度的理解或感受，正如學習外國語言時刻意學習文法一般。

對於合唱團員來說，和聲語法更是一大挑戰，每位團員所負責吟唱的聲部，無論是和絃式、或是對位式的樂曲段落，都是整體和聲走向的其中一小塊，在未經學習的狀況之下，要形成語法上的共識是很不容易的一件事。本次專題讓我們帶領大家初探曲式最基本的單元—樂句，希望為合唱愛好者們打下一點進階的基礎。